

## **Ekskluzywna reaktywacja secesji. Builder Exclusive opisze warszawską Halę Koszyki.**

Czwarte, specjalne wydanie prestiżowej publikacji „Builder Exclusive” poświęcone będzie warszawskiej Hali Koszyki. Monografia tej wyjątkowej rewitalizacji, dzięki re-designowi layoutu, i nowemu formatowi, dołączy do światowego standardu najlepszych publikacji tego typu.

Tak jak w poprzednich wydaniach, „Builder Exclusive” w sposób integralny przedstawia kompleksowo cały proces realizacyjny i stanowi doskonały benchmark do analizy rynku budowlano-inwestycyjnego pod kątem najlepszych praktyk. Trzy poprzednie monograficzne publikacje branżowego miesięcznika cieszyły się rosnącym zainteresowaniem.

*- Nikt dotychczas nie zestawił merytorycznie aspektów architektury, wykonania oraz procesu inwestycyjnego w tak niekonwencjonalny sposób – mówi **Michał Grocki, Project Manager „Builder Exclusive”**. Widoczne jest wyraźne zapotrzebowanie na tego typu projekt wydawniczy, a artystyczny skład publikacji oraz zaproponowana niespotykana pod względem wydawniczym formuła dodatkowo podnosi jej atrakcyjność.*

Hala Koszyki to projekt nadzwyczajny. Szczególne miejsce, niezwykli architekci i wyjątkowy inwestor to energia, która po ponad wieku od powstania przywróciła Hali jej pierwotny charakter. Hale targowe na przełomie XIX i XX wieku były centrum życia mieszkańców każdej europejskiej metropolii. Dziś w odtworzonym historycznym wnętrzu świat kulinarny łączy się na Koszykach z przestrzenią kulturalną. Nowe oblicze warszawskiego tygła to dzieło pracowni JEMS Architekci, czempiona w kategorii udanych rewitalizacji.

Architektura, design i wyposażenie odnowionej Hali Koszyki zostały przemyślane i zaprojektowane z dbałością o każdy szczegół. Naturalny koloryt ciepłego piaskowca, eleganckie detale, których nie można odróżnić od oryginalnych i wydobyte spod tynku przedwojenne reklamy Hala Koszyki zawdzięcza zabiegom konserwatorskim toruńskiej firmy Restauro. Secesyjny blask przywróciły detalom włoskie urządzenia, używane w konserwacji bezcennych dzieł sztuki: rzeźb Donatella, Michała Anioła i malowideł we florentryńskim Santa Croce.

Ale uznanie redakcji miesięcznika „Builder” wzbudziły nie tylko kompozycja, rekonstrukcja czy nowatorskie rozwiązania techniczne. Także, a może przede wszystkim, śmiałe przywrócenie do życia dużej przestrzeni miejskiej. Wizja Prezesa Griffin Real Estate, koncepcja pracowni JEMS i precyzyjne wykonanie projektu przez Erbud, który wykorzystał najlepszej jakości rozwiązania systemowe i produkty, sprawiły, że warszawiacy od razu pokochali Halę. Dziś, tak jak Foodhallen w Amsterdamie, Mathallen w Oslo, San Lorenzo we Florencji czy Mercado da Ribeira w Lizbonie, każdego dnia odwiedza ją kilka tysięcy osób.

W najnowszym wydaniu „Builder Exclusive” oryginalną koncepcję Hali Koszyki przedstawia jeden z jej twórców, Mateusz Świątorzecki z pracowni JEMS Architekci Sp. z o.o. Bez udawania i blichtru mówi o realizacji i o podkreśleniu ducha secesji starą, zabytkową cegłą, ale też nową stałą i szlifowanym betonem. O najnowocześniejszych rozwiązaniach dotyczących posadowienia i budowy nowych obiektów oraz zachowaniu ocalałej części Hali i odtworzeniu brakujących elementów w sposób najbardziej zbliżony do zaprojektowanych przez architekta Juliusza Dzierżanowskiego, opowiada z kolei Józef Adam Zubelewicz, przedstawiciel zarządu generalnego wykonawcy, firmy Erbud.

*- Pomysł na Halę Koszyki, choć zupełnie nowy w Polsce, został zainspirowany wizytami w podobnych, zabytkowych miejscach, które dziś tętnią życiem, np.: we Florencji, Madrycie i wielu innych miastach*

– powiedział **Przemysław Krych, Prezes Griffin Real Estate**. *Teraz do tej listy można dopisać Warszawę. Zasługiwała na takie miejsce. Założenie było dosyć proste – oddać warszawiakom Halę Koszyki, z którą byli i są mocno związani i jednocześnie stworzyć zupełnie nową jakość, unikatową na skalę kraju.*

Stustronicową monografię Hali Koszyki wzbogacają światowej jakości artystyczne fotografie. Wykonane specjalnie na potrzeby monografii, podkreślają wyjątkowość odrestaurowanej budowli. Wykonał je Juliusz Sokołowski, który uchodzi za ojca chrzestnego współczesnej fotografii architektury w Polsce. Jest to autorytet, który wpłynął na takich fotografów, jak m.in. Jakub Certowicz, Konrad Pustoła czy też Jan Smaga. W 2005 roku wraz z Marcinem Czechowiczem reprezentował polską fotografię podczas międzynarodowej wystawy architektury i fotografii Form and non-form w Luksemburgu. Także dzięki jego fotografiom, czytając tę publikację, można „poczuć” wyjątkową atmosferę Hali.

---

---

**Hala Koszyki** to nowy na mapie Warszawy punkt towarzyski i kulinarny, gdzie pod jednym dachem spotykają się smaki z całego świata – to flagowa inwestycja Griffin Real Estate. Projekt Hali przygotowała pracownia architektoniczna JEMS Architekci, a koncepcję wnętrz – studio projektowe Medusa Group. Generalnym wykonawcą jest firma Erbud.

„**Builder Exclusive**” to specjalna publikacja przedstawiająca starannie wyselekcjonowane obiekty, które mogłyby zainspirować architektów, wykonawców oraz inwestorów. Wydanie poświęcone warszawskiej Hali Koszyki pokazuje, że dostępne na rynku rozwiązania technologiczne dają architektom oraz inwestorom ogromne możliwości twórcze.

„**Builder**” to numer 1 w polskiej prasie branżowej. Ukazuje się od 20 lat i cieszy się prestiżem w środowisku architektów, urbanistów i inwestorów. Jest platformą integrującą środowiska branży budowlanej, biznesu, finansów i polityki.

Więcej informacji:

**Michał Grocki**

M: +48 505 415 940

e-mail: grocki@buildercorp.pl